



Questionnaire sur les jardins de Villandry (*Visite guidée*)



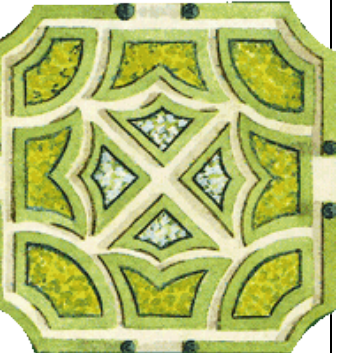
Travail à faire

Ecoute bien les explications de la guide et complète le questionnaire pendant les petits moments libres.

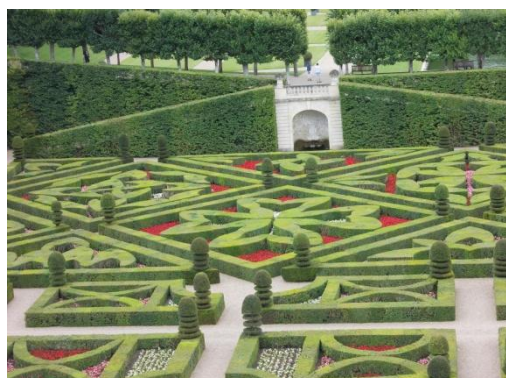
Les jardins d'ornement (constitués des jardins d'Amour, des Croix et de musique) se situe au dessus du potager et constitue la prolongation des salons du château.

Jardins d'Amour

1. Complète le tableau ci-dessous :

			
Amour _____	Amour _____	Amour _____	Amour _____
Quels sont les éléments qui font référence au nom de chacun de ces carrés de jardin ?			

2. Quelles fleurs trouve-t-on dans ces jardins ? _____



Jardins de Croix

3. Quelles fleurs retrouve-t-on dans ces jardins ?

4. À partir des descriptions et des dessins, identifie les 3 types de croix représentées dans le jardin des croix. (Relie la description avec l'image qui correspond).

La croix du Languedoc

La croix du Languedoc est aussi appelée croix occitane. Elle se présente sous la forme d'une croix grecque - quatre branche d'une même longueur - pattée, cléchée, vidée et munie de douze pommettes.

○

○



La croix basque

La croix basque est aussi dénommée lau buru. En basque, lau signifie quatre et buru signifie tête. Chaque branche de cette croix stylisée est une virgule tournée vers la gauche ou la droite ; on trouve parfois des croix basques dont les virgules sont orientées des deux côtés.

○

○



La croix de Malte

La croix de Malte, ou croix de saint Jean, est le symbole des Hospitaliers de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem. Elle est reconnaissable à ses huit pointes.

○

○



Jardin de Musique



5. Les formes de ce jardin font référence à des instruments de musique, retrouveras tu desquels il s'agit ? (Complète les trous)

Les grands triangles représentent des _____ à côté desquels se trouvent des _____. Le tout éclairé par des ifs taillés en forme de _____.

Jardin d'eau



6. À quel type de jardin bien connu, te fait penser ce jardin ?

- ☐ jardin à l'anglaise
- ☐ jardin à la française
- ☐ jardin japonais

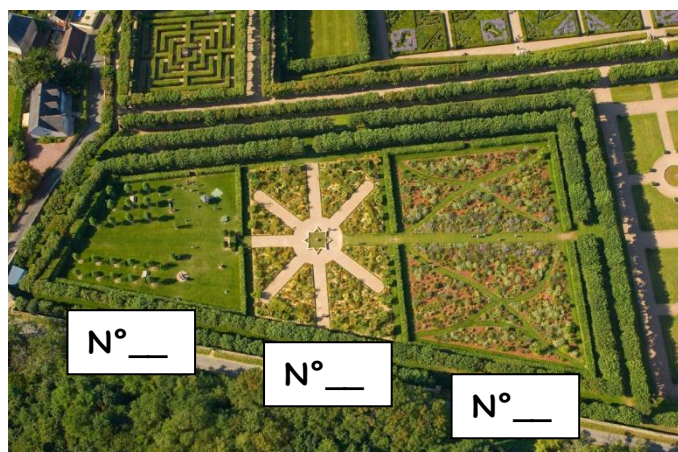
7. Quels éléments de ce jardin sont caractéristiques de ce type de jardin ? _____



8. Quelles sont les 2 fonctions de ce jardin ?

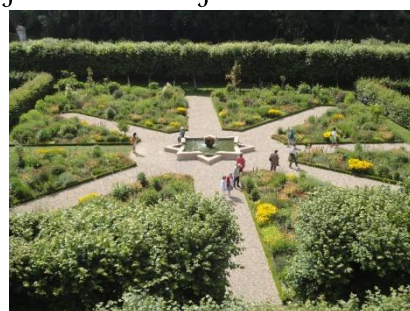
Jardin du Soleil

Le dernier-né des jardins, le jardin du soleil, est un lieu dépayçant constitué de trois espaces de verdure : la chambre des nuages N°1 (plantée d'arbustes et de vivaces bleutés et blancs), la chambre du soleil N°2 (dans les tons orange et jaune, centrée autour d'un majestueux bassin en forme d'étoile) et la chambre des enfants N°3 (à l'ombre paisible des pommiers).



9. Identifie les 3 espaces (chambre des nuages, du soleil et des enfants) sur la photo de gauche, en **indiquant le numéro correspondant**.

10. Selon toi, pourquoi a-t-on donné ce nom à ce jardin ?



11. Que remarques-tu concernant la disposition des fleurs dans ce jardin ? À quel type de jardin peut-on penser ?

Le labyrinthe

12. Quelles plantes retrouve-t-on dans ce jardin ?

13. Que symbolise-t-il ?



14. D'inspiration chrétienne, quelle est la particularité de ce labyrinthe contrairement au labyrinthe grec ? Quel est son but ?



Jardin des Simples

Le jardin des Simples de Villandry a été dessiné par Joachim Carvallo mais réalisé plus tard, dans les années 1970, par son petit-fils et sa femme : Robert et Marguerite Carvallo.

Dans ce jardin, les plantes sont installées dans des parterres circulaires, symboles d'éternité, tandis que des allées, se croisant à angles droits, dessinent des croix. On y retrouve une bonne trentaine de variétés de plantes au milieu de parterres fleuris.

15. Quelles sont les types de plantes retrouvées ?

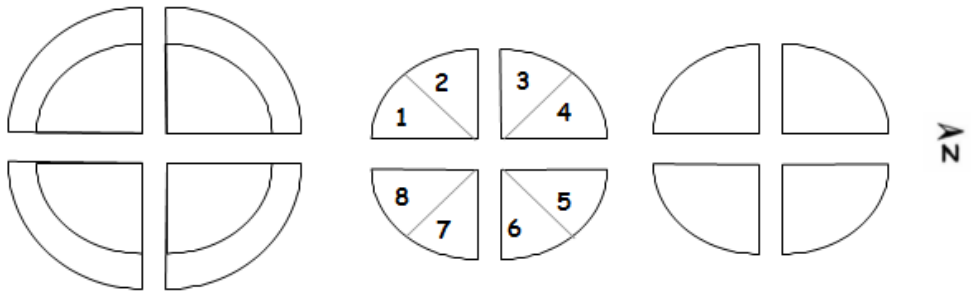
Associe chaque définition à son adjectif et donne 1 exemple de plante présente dans le jardin :

Condimentaire	Aromatique	Médicinale
---------------	------------	------------

Qui soigne	Qui donne un parfum, une odeur	Qui relève le goût des aliments
Exemple :	Exemple :	Exemple :

16. Complète les numéros du plan ci-dessous en nommant les plantes présentes dans cet espace :

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8



17. Il existe différentes **espèces de menthes** présentes dans le jardin des simples. On peut les reconnaître grâce à la forme de leur feuille. **Donne le nom courant et le nom latin des 4 plantes présentes, puis associe-les** à chacune des photographies ci-dessous.

Nom courant :	Nom courant :	Nom courant :	Nom courant :
Nom latin :	Nom latin :	Nom latin :	Nom latin :
			

18. Parmi ces 4 plantes, trouve laquelle est un intrus et explique ton choix :

19. Quels sont les intérêts pour l'homme des plantes suivantes ?

Lavande	Menthe	Fenouil

Jardin Potager

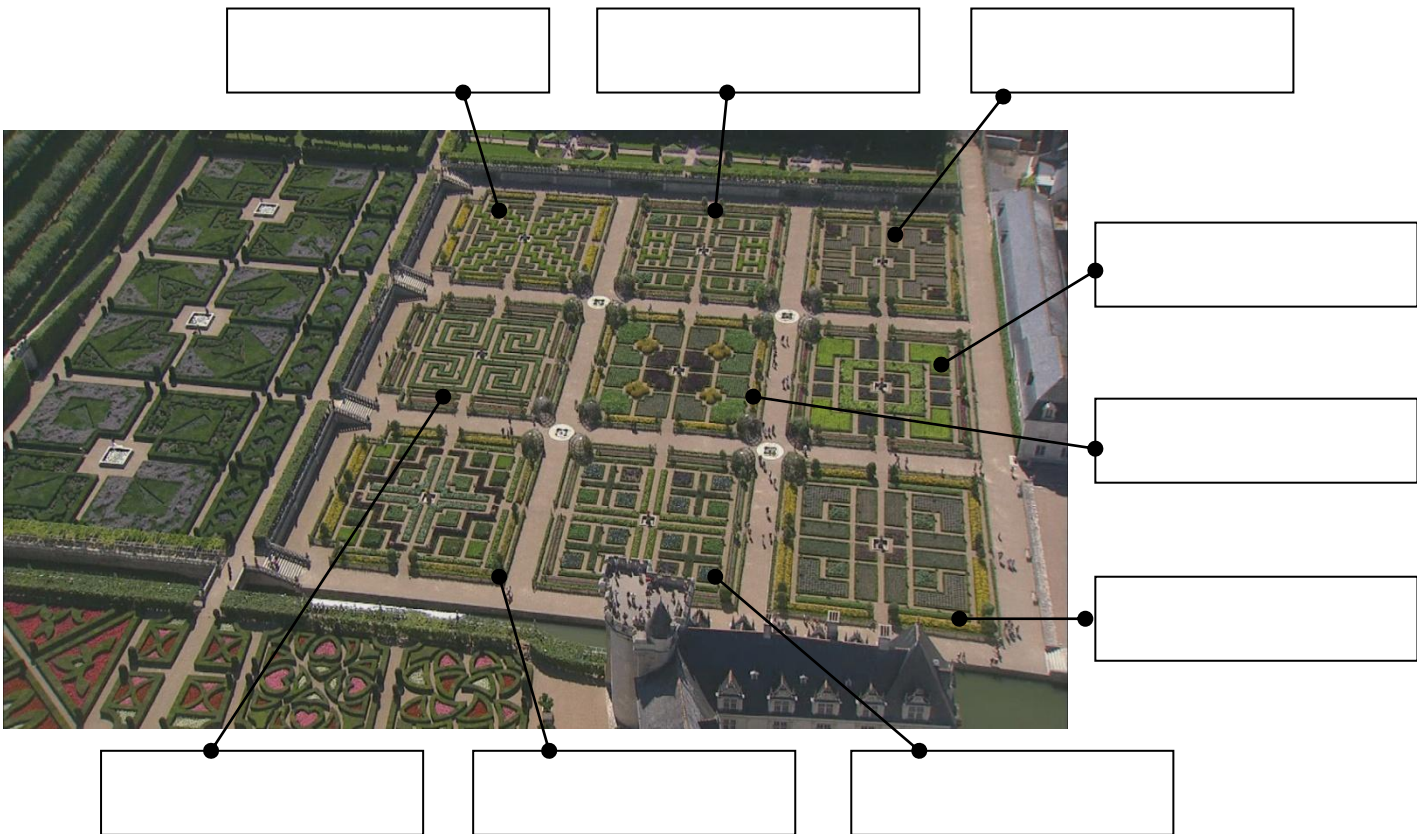
20. Complète la phrase avec les bons nombres :

Entre le château et le village, le potager est composé , sur _____ m² , de _____ carrés de même taille qui diffèrent par leurs motifs géométriques.

21. A l'aide des indications ci-dessous, complète la légende du potager en indiquant le nom de chacun des carrés :

Les jardiniers les repèrent chacun par un nom rappelant leur position sur le domaine.
Ils distinguent ainsi de gauche à droite (**par rapport au château**)

- **en haut** : le carré des visiteurs, le carré de forme grecque, le carré du tennis,
- **au milieu** : le carré du château, le carré du centre, le carré du village,
- **en bas** : le carré de l'avant-cour, le carré des communs, le carré de l'église.



L'art du potager à Villandry

22. Chaque année, combien de plantations sont effectuées dans ce potager ? A quelle saison ?

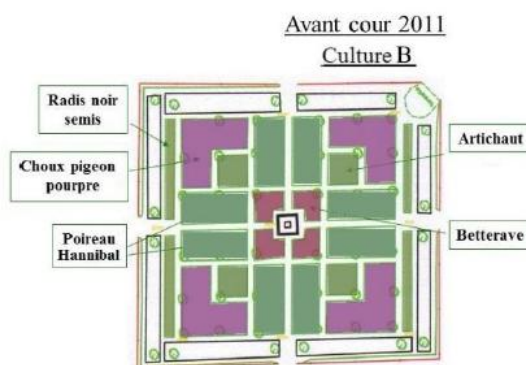
23. En observant, les photographies ci-dessous du carré de l'avant-cour, que remarques tu concernant les couleurs et les légumes utilisés dans ce carré (regarde bien les dates, les couleurs, les légumes ...) ?

AVANT COUR, le Carré *Pommier Tentation* : rotation des cultures de 2011 à 2012



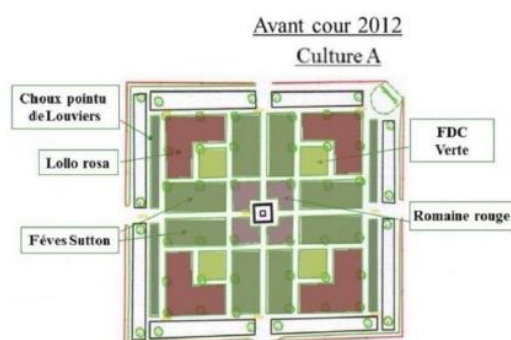
Photo J. Muller 16 10 2011

Chou pigeon pourpre (Brassicaceae) – Poireau Hannibal (Alliaceae)
Artichaut (Asteraceae) – Betterave (Chenopodiaceae) – Radis noir (Brassicaceae)



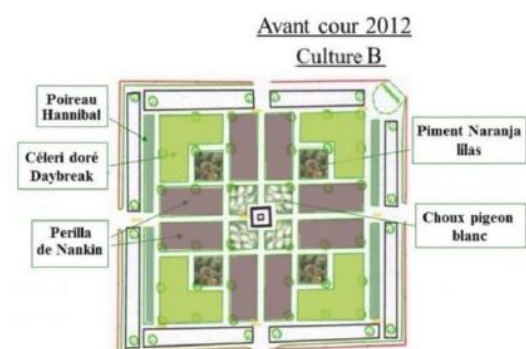
© Château de Villandry 10 05 2012

Lollo rosa (Asteraceae) – Fèves Sutton (Fabaceae) – FDC verte (Asteraceae) – Romaine rouge (Asteraceae) – Choux pointu de Louviers (Brassicaceae)

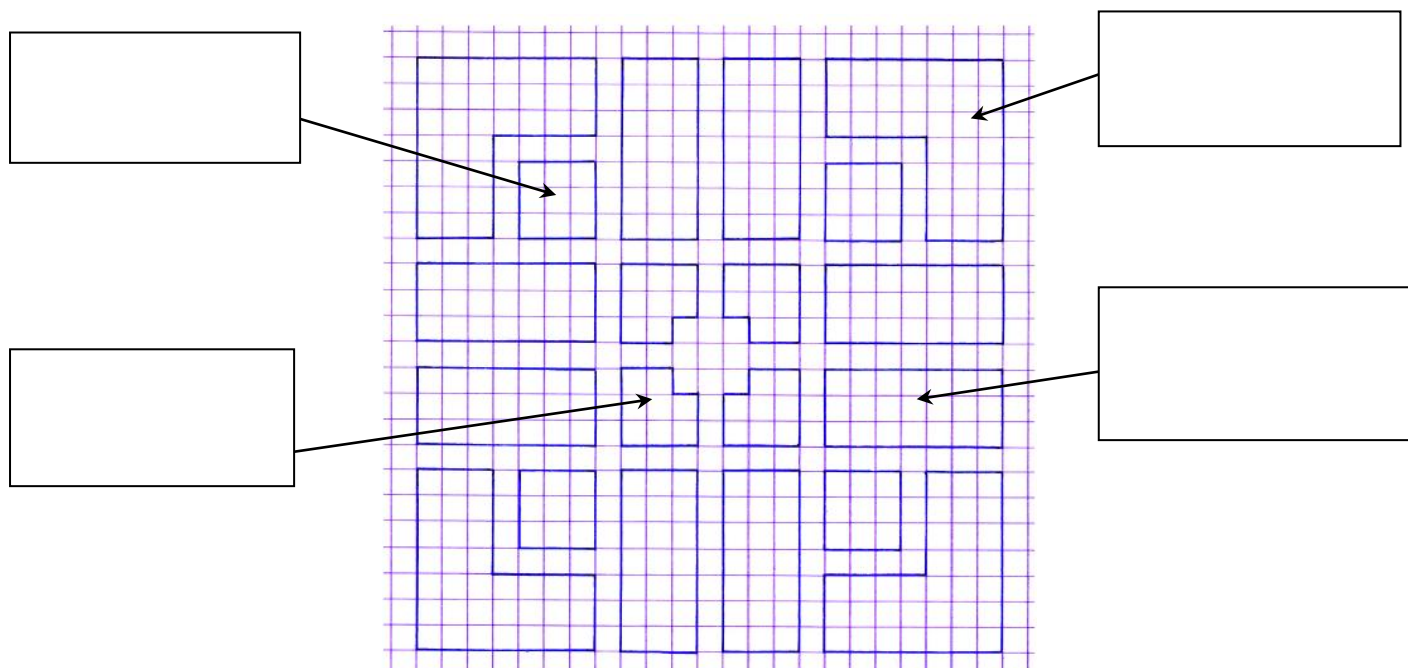


© Château de Villandry 10 10 2012

Céleri doré (Apiaceae) – Périlla de Nankin (Lamiaceae) – Piment Naranjan (Solanaceae) – Choux pigeon blanc (Brassicaceae) – Poireau Hannibal (Alliaceae)



24. Repère le carré de l'avant cour et complète la légende en indiquant les noms des légumes plantés. Colorie ensuite chaque motif du carré avec la couleur qui correspond aux légumes plantés.



25. À partir des questions précédentes et des documents ci-dessous, quelles sont les deux contraintes à respecter pour disposer chaque légume dans les carrés du potager décoratif ? et explique l'objectif recherché par chacune de ces contraintes.

Document N°1

La rotation des cultures

Les jardins de Villandry comptent 85 000 plants de légumes et 125 000 plants de fleurs dont 50% environ sont préparés dans nos serres. Il faut chaque année changer le plan de culture en tenant compte de considérations à la fois techniques et esthétiques. Deux plans de culture sont établis chaque année au cours des mois de novembre et décembre : le plan de printemps (mars à juin) ; puis le plan d'été (juin à octobre). C'est une opération complexe qui mobilise l'ensemble des jardiniers sous la direction du propriétaire. Parmi les facteurs techniques, **l'assolement est sans doute l'élément le plus important**. On ne peut planter par exemple des carottes là où poussaient des céleris l'année précédente : ces deux légumes appartiennent en effet à la même famille des ombellifères ; elles tirent donc de la terre les mêmes substances et sont vulnérables aux mêmes maladies transmises par le sol. Il en va de même pour choux et radis, de la famille des crucifères. La rotation des cultures est donc indispensable pour éviter l'épuisement des sols et lutter contre les maladies des plantes. Il faut idéalement attendre trois ans pour le retour de légumes d'une même famille sur une parcelle. **La répartition des couleurs est le deuxième élément déterminant** dans l'élaboration des plans. Le problème est délicat car les couleurs des feuillages ne sont pas toujours très contrastées : il faudra éviter de planter côte à côte piments et tomates, leurs feuilles ayant sensiblement la même teinte. On cherchera plutôt à rapprocher le vert jade des carottes et le bleu des poireaux ou le rouge des feuilles de poirée et le vert doré des céleris. On fera alterner des légumes à port élevé (aubergines, cardons) avec des légumes bas (oseille, salades). On dit de ce potager qu'il est **un tableau végétal en trois dimensions**, toujours renouvelé... Succession des légumes, succession des fleurs, différentes hauteurs, différents volumes, différentes matières végétales, différentes couleurs... **Il n'y a jamais deux fois le même potager !**

Tu peux retrouver ces documents dans le jardin potager en regardant les panneaux d'affichage.

Document N°3

